



06. november 2020.

Erstatter indkaldelser til generalforsamling af 11. marts og 9. september 2020, der blev aflyst p.g.a. Covid 19, men da generalforsamling SKAL afholdes inden nytår:

Indkaldelse nr. 3 til generalforsamling i

JAZZENS VENNER FYN

Tirsdag d. 24. november 2020 kl. 19,00

Mødested: Rest. Bondestuen, Sdr. Boulevard 85 – Odense.

Der arrangeres ikke spising forud for generalforsamlingen eller musik bagefter.

Husk: Der skal være betalt kontingent for 2020 senest d. 15.11. 2020. for at kunne deltage i generalforsamlingen.

Dagsorden for generalforsamlingen jf. vedtægternes § 4:

1. Valg af dirigent samt stemmetællere. Må ikke være medlem af bestyrelsen.
2. Formanden aflægger beretning på bestyrelsens vegne om foreningens virksomhed.
3. Behandling af rettidigt indkomne forslag (tidl. forslag trukket).
4. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab på bestyrelsens vegne til godkendelse.
5. Kassereren fremlægger budget på bestyrelsens vegne for igangværende år, samt fastsættelse af kontingent for kommende regnskabsår.
6. Valg af medlemmer til bestyrelsen.
 - a. Valg af formand, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i ulige år.
 - b. Valg af kasserer, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i lige år (Hanne V. Hansen modtager ikke genvalg)
 - c. Valg af næstformand, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i lige år (Henning Højgaard modtager genvalg).
 - d. Valg af sekretær, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i ulige år. (Reni Bjørklund fratræder grundet fraflytning).
 - e. Valg af bestyrelsesmedlem, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i lige år (Claus Clausen modtager genvalg).
 - f. Valg af suppleant til bestyrelsen, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i ulige år.
 - g. Valg af revisor, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i lige år. (Jesper Bjerg Holm modtager ikke genvalg).
 - h. Valg af revisor-suppleant, hvis funktionstid er to år. Valget finder sted i ulige år.
7. Eventuelt.

Foreningen er vært ved en øl eller vand

På bestyrelsens vegne:

Knud Theil Nielsen - formand

Referat fra 22. ordinære generalforsamling.

Tirsdag den 24. november 2020 kl. 19.00

Pkt. 1. Valg af dirigent

Karen Maigaard blev valgt.

Dirigenten påpegede, at generalforsamlingen, ifølge foreningens love, skal afholdes inden udgangen af marts måned, men forsamlingen godkendte udsættelsen, der skyldtes Covid -19. Dagsordenen godkendes og vurderes rettidigt udsendt til medlemmerne.

Stemmetællere: **Paul Esklund** og **Ditte Knudsen**

24 medlemmer var mødt.

Pkt. 2. Aflæggelse af beretning for foreningens virksomhed

Formand Knud Theil Nielsen aflægger beretning for det forgangne år:

Jeg vil traditionen tro starte med nogle faktuelle data omkring foreningens virke.

Medlemsmæssigt har vi siden 2016, hvor tallet toppede med 408 medlemmer, været inde i en mindre deroute, idet 2019-tallet var på 283 medlemmer mod 325 året forinden.

Vi ved alle sammen, at den traditionelle jazz er lettere presset publikumsmæssigt, idet tilgangen ikke kan opveje frafaldet, men her ligger ikke hele forklaringen. Når vi toppede i 2016 hang det helt klart sammen med den omstændighed, at foreningen rykkede til Seniorhus Odense, hvor en del faste brugere formentlig har følt sig tiltrukket af stemningen ved vores arrangementer og meldt sig ind, men er stille og roligt faldet fra igen. Desuden har vi "konkurrence" fra "Rock med Rynker", idet vi i nogen grad henvender os til den samme gruppe. Efter generalforsamlingen i 2019 rettede vi henvendelse til dem med ønsket om samarbejde om spilledatoer, så vi ikke overlapper hinanden. Vi sendte endvidere vores spilledage for 2019 og 2020 som et service-udspil. Så vidt jeg kan se, har vi ikke haft sammenfald i spilledatoer i 2019, men begyndelsen af 2020 har desværre vist det modsatte.

Bortset fra et tak for det tilsendte, har vi aldrig hørt noget fra "Rock med Rynker".

Ser vi bort fra den medlemstilgang, der skete i 2016, ligger vi i dag stadigvæk noget over det medlemstal, der prægede årene før 2016. Men valg af fast spillested er ikke hele forklaringen på medlemsnedgangen. Selvom vi befinder os i en forening for traditionel jazz, opfører folk sig ikke altid traditionelt. Tidens strømninger vinder også indpas her. Det er ikke kun blandt de unge, vi oplever, at man i dag i højere grad fravælger medlemskab af en forening. Også blandt den aldersklasse, hvor vi traditionelt rekrutterer medlemmer fra, er et fast medlemskab for nedadgående, men man dukker alligevel op til arrangementerne, for deltagerantallet pr. arrangement pr. år ligger faktisk ret fast, så hvad vi taber på medlemskarrusellen, vinder vi økonomisk ind på gyngerne fra mer-entre fra ikke-medlemmer. Som et lille kuriosum i denne forbindelse kan jeg nævne, at en jazzklub i Jylland har taget et frisk initiativ og er begyndt at tilbyde gratis entré til unge under 25 år.

Kender ikke resultatet af dette tiltag, men det er mere end en overvejelse værd – specielt når vi spiller på Dexter, hvor de er vant til at komme. Med fare for at fornærme forsamlingen: I skal tilsvarende ikke forvente pensionistrabatter, for så fjerner vi fuldstændig eksistensgrundlaget. Der har i 2019 været afholdt 18 koncerter, hvortil der har været opkrævet entre. Hvis vi tager det sidste forbehold fra, er der faktisk tale om 19 koncerter, idet vi var repræsenteret på Havnekulturfestivalen, hvor L. Wood Joy spillede i Storms Pakhus, og hvortil der var fri entre.

De 18 koncerter var fordelt med 13 i Seniorhus Odense, 2 på Baren, 1 på Havnens Gourmet og en på Dexter, som har afløst Baren som spillested. De gange vi brugte Baren som spillested, har der været stadigt faldende deltagerantal, så det var en let beslutning at lave en aftale med Dexter i stedet for som afløser. Dexter er efter ombygning blevet en utrolig velindrettet og brugbart spillested. I de 18 koncerter er der endvidere den traditionelle kirkekoncert i Hans Tausens Kirke, hvortil der var pæn opslutning.

Publikumstallet var i foråret på 131 i gennemsnit til de 9 koncerter, men ville ha' ligget på omkring 150 i snit. Dersom de 2 koncerter på Baren ikke havde trukket så meget ned. Efterårssæsonen var lidt bedre med 137 deltagere i gennemsnit til de ligeledes 9 koncerter. Alt i alt havde vi besøg af 2.414 medlemmer/gæster, hvilket giver et samlet gennemsnit på 134 deltagere pr. koncert, hvilket jeg vil betegne som nogenlunde tilfredsstillende for nu at bruge revisorsprog. De mere detaljerede økonomiske konsekvenser kommer under regnskabet.

En beretning er primært en historisk oversigt over en svunden tid (2019, selvom vi befinder os i ultimo 2020), men i den nuværende krisesituation, som jeg tillader mig at betegne dagens Danmark, må det være på sin plads også at komme med nogle betragtninger om forholdene, som de har præget indeværende år – og på lidt længere sigt.

Også selv om vi dermed foregriber næste års generalforsamling, men det er som sagt forhold, der præger foreningens virke i uhørt grad.

I marts blev den aflyste generalforsamling en forsmag på resten af forårssæsonen, idet samtlige arrangementer derefter led samme skæbne grundet forsamlingsforbuddets max. – deltagerantal i forbindelse med Covid-19 restriktionerne.

I sommerperioden, hvor restriktionerne blev lempet, har vi fungeret som booker for Bondestuen, der over fire lørdage skabte et lille plaster på det sår, som den manglende musik på Carlslund har efterladt sig.

Foreningens officielle efterårssæson åbnede ligeledes på Bondestuen som delvis udendørs arrangement med baggrund i føromtalt restriktioner – og næste koncert blev endvidere afholdt samme sted.

I oktober gik de udendørs aktiviteter ikke længere og vi blev nødt til at bevæge os indendørs. Vi skal se i øjnene, at intet er eller bliver foreløbig, som det plejer at være. "Plejer" er ganske vist ikke død, som et mundheld ellers siger, men "plejer" er til gengæld Corona - ramt i en sådan grad, at det nærmest må tælle med i respirator-anbragte. For nu at forblive i billedsproget kan vores situation bedst sammenlignes med det sejlskib, der er nødt til at krydse op imod vinden for at komme frem.

Vi valgte ved efterårets start helt bevidst IKKE at lukke helt ned for resten af året, som vi har set flere andre klubber, men vi lever selvfølgelig med den konstante fare, at en uheldig udvikling i pandemien kan medføre en fornyet nedlukning. Men vi skønnede i løbet af sommeren, at en total nedlukning ville være yderst problematisk på flere måder. En så lang nedlukning af foreningens aktiviteter vil i den grad være ødelæggende for det liv, vi normalt forbinder med vores arrangementer, og der bliver i så fald ikke kø ved næste års indtegnning af medlemskab. I den forbindelse kommer der senere i generalforsamlingen et forslag til opdeling af kontingent i mindre dele.

Erkendt: Der er også lidt økonomisk tænkning i vores disposition, idet de udbetalte tilskud fra kommune og kunstfond er afhængig af et vist antal udbetalte honorarer til musikerne, så udsigten til en delvis tilbagebetaling af førnævnte tilskud har også spillet ind.

Vi var selvfølgelig lidt bekymret for efteråret ud fra den synsvinkel, at en del af vores medlemmer og gæster ville blive væk – dels af frygt for smittefare – og dels fordi arrangementerne blev siddekoncerter i modsætning til den odenseanske tradition, hvor der kan danses til alt. Og vi må på nuværende tidspunkt erkende, at vores opkrævere af entre ikke har været udsat for stress, men dem, der har været mødt frem, har til gengæld oplevet musikernes fantastiske glæde over at kunne spille igen. De har nærmest opført sig som køer, der er blevet lukket ud på græs efter en lang vinter på stald. Musikalsk har efteråret været en lang stor oplevelse, hvor den manglende tilslutning på ingen måde har lagt en dæmper på scenens folk.

Lad os håbe, at 2021 på et tidspunkt kan blive en tilbagevenden til normale tilstande.

Forårsprogrammet er klar og vil snarest mulig blive offentliggjort via hjemmeside og nyhedsbrev (trykt program, som vi tidligere har udgivet, gemmer vi til sejladserne atter kommer i smult vande – i stedet for bliver der snarest muligt lagt en oversigt ud på nettet, der kan printes ud på et A-4 ark).

De medlemmer og gæster, der har været til vores arrangementer i efteråret har opført sig eksemplarisk i forhold til de restriktioner, der har været og stadig vil være i forbindelse med kulturelle aktiviteter – og den erfaring er jeg helt tryk ved at tage med ind i det nye år og bør kunne friste flere til at deltage. Håber samtidig på lidt overbærenhed fra medlemmernes side, idet udtrykket ”ret til ændringer forbeholdes” kan blive aktuel.

Et enkelt arrangement er dog blevet aflyst. Julefrokosten, som mange ellers ser frem til, har vi valgt at springe over grundet udsigten til et begrænset antal deltagere, besvær med at kombinere spisning og koncert i forhold til Covid-19 regler, samt at det bestilte band er kendt for at skabe stemning på bl.a. dansegulvet. De kommer til gengæld i april næste år, hvor julefrokosten forhåbentlig kan udskiftes med en søndags – påskefrokost.

Afslutningsvis vil jeg rette en tak til de øvrige i bestyrelsen for godt samarbejde.

Og tak til revisor, der ønsker at blive afløst, for lang og tro tjeneste.

Og ikke mindst til de mange, der tager en tørn med borde, stole, blomster samt andet forefaldende arbejde ved foreningens arrangementer.

Allan Gorm Larsen: Hvor mange arrangementer kommer der på Dexter?

Knud Theil Nielsen: Der er ikke lagt noget fast. Det er noget dyrere at afholde arrangement på Dexter.

Herefter blev beretningen enstemmigt godkendt.

Pkt. 3. Behandling af indkomne forslag.

Ingen forslag.

Pkt. 4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab:

Erik Damgaard, i egenskab af ekstern bogholder, fremlagde regnskabet, da kassereren havde trukket sig. Der var ingen spørgsmål - regnskabet blev godkendt.

Pkt. 5. Fremlæggelse af budget for 2020 og fastsættelse af kontingent for 2021.

Erik fortalte at budgettet, for længst, var brudt sammen p.g.a. Covid-19, der har medført, at flere koncerter er blevet aflyst, med deraf manglende entréindtægter - til gengæld er der så ikke udbetalt så meget i musikerhonorar.

Medlemskontingentet er mindre end budgetteret, men der er en væsentlig besparelse på markedsføring, så der forventes et overskud på ca. 15.000 kr. i 2020.

Bestyrelsen foreslog uændret årskontingent (kr. 300,-) men sådan, at man betalte 150,- kr. for et forårskontingent og 150,- kr. for efteråret, da man kunne være bekymret for, at medlemmerne

ville være tilbageholdne med at skulle betale 300,- kr. på én gang, så lang tid vi har restriktioner med Covid-19.

Ingrid La Pia: Har det nogen indflydelse på muligheden for tilskud?

Knud Theil Nielsen: Nej

Birgit Bjerg Holm: Kan man stadig betale de 300,- kr. på én gang - hvad vil være nemmest?

Erik Damgaard: Det er selvfølgelig nemmest, når man betaler hele kontingentet på én gang, men der bør være en mulighed for opdeling i den nuværende situation.

Forslaget blev godkendt.

Pkt. 6. Valg af medlemmer til bestyrelsen.

a. Valg af kasserer: Valget gælder 2 år. Afgående **Hanne Hansen** (modtager ikke genvalg).

Erik Damgaard blev foreslået og enstemmigt valgt.

b. Valg af næstformand: Valget gælder 2 år. Afgående **Henning Højgaard** blev genvalgt uden modkandidat

c. Valg af sekretær: **Reni Bjørklund** (fratræder i utide grundet flytning).

Bestyrelsen foreslog **Randi Damgaard** som blev enstemmigt valgt (valget gælder et år).

d. Valg af bestyrelsesmedlem: Valget gælder 2 år. Afgående **Claus Clausen** blev genvalgt uden modkandidat.

e. Valg af revisor: Valget gælder 2 år. Afgående **Jesper Bjerg Holm** (modtager ikke genvalg)
Bestyrelsen foreslog **Ditte Knudsen** som blev enstemmigt valgt.

Pkt. 7. Eventuelt.

Allan Gorm Larsen: Allesø Jazzklub er ophørt, så han håber at Jazzens Venner Fyn og Fredericia Jazzklub består.

Henning Højgaard: Hvis vi hver især gjorde en indsats ved at invitere venner og bekendte til jazz, kunne det jo være, at nogle ville blive medlem af klubben.

Allan Gorm Larsen: Kan ikke medlemmer komme med til Generalforsamlingen?

Der står på hjemmesiden, at entréen for både medlemmer og ikke medlemmer er 0,- kr.

Erik Damgaard: Hjemmesidens arrangementer er bygget op som en skabelon, hvor det er påkrævet, at felterne med entré skal udfyldes.

Ifølge vores vedtægter skal der være betalt kontingent for at kunne deltage i generalforsamlingen.

Dirigenten takker for en generalforsamling i god ro og orden.

Formanden takker også og overrækker en påskønnelse til **Karen Maigaard** og **Jesper Bjerg Holm** for veludført arbejde.

Dirigent: Karen Maigaard

26.11.2020 

Referent: Randi Damgaard

26.11.2020 